

*К расширенному заседанию коллегии
от 15 февраля 2024 г.*

ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Об итогах и итоги проделанной работы Министрества в 2023 году

По линии МКИ РК

В сентябре прошлого года в ходе создания Министерства культуры и информации Глава государства поставил перед Правительством масштабные задачи.

В их числе обеспечение гармоничного развития государства и общества, внутреннего идеологического и внешнего имиджевого потенциала, уверенности наших граждан в завтрашнем дне страны путем **формирования конкурентоспособной национальной идентичности, сохранения уникальной культуры в глобальном контексте.**

В настоящее время наше министерство курирует и обеспечивает развитие **сфер информации, гражданского общества, религии, межэтнических отношений, культуры, архивного, документационного и книжного дела, молодежной, семейной и гендерной политики, а также креативной индустрии.**

➤ Направление культуры

Культура - духовный стержень нашей национальной идеологии. В этой связи слова Президента страны Касым-Жомарта Кемелевича **«нам нужно сохранять сильные корни, не отрываться от нашей национальной идентичности, культуры и традиций» раскрыли все содержание этого принципа одним предложением.**

То есть, рациональное сочетание прошлого и настоящего нашей культуры, тем самым создание ее завтрашнего облика, продвижение ее в мир - общая задача для всех нас. А в его основе, помимо великих мыслей, лежат простые, повседневные дела.

Работу в данном направлении мы начали с реализации **Концепции культурной политики РК до 2029 года.** В рамках данного документа завершено строительство **44 объектов культуры, еще 260 капитально отремонтированы.** Заработная плата около 64 тысяч работников культуры выросла на **45 процентов.**

В прошлом году республиканскими концертными организациями было организовано **более 500 концертов**, поставлено более **двух тысяч спектаклей**, **65 новых постановок**.

Создан ансамбль **«Бірлік»**, олицетворяющий собой мир и солидарность в нашей стране. Еще одна хорошая новость: до конца года мы восстановим ансамбль **«Акжауын»**, который пользуется большой популярностью.

В целях популяризации наших национальных ценностей и культуры успешно проведены **гастроли творческих коллективов** в таких странах, как Италия, Франция, Китай, Азербайджан, Египет, Германия, Корея, Турция, США. Театры достойно представили страну, приняли участие в **122 международных и республиканских фестивалях и конкурсах**.

В их числе Казахский государственный академический театр для детей и юношества имени Габита Мусрепова, занявший призовые места в 7 международных фестивалях. Государственный республиканский академический Уйгурский Театр музыкальной комедии имени К. Кужамьярова принял участие в Международном театральном фестивале имени Нодара Думбадзе в Грузии.

Коллектив Государственного театра оперы и балета **«Астана Опера»** удостоен премий в Польше, Словении, России, а солист оперы **Валерий Селиванов** получил специальную премию на I международном конкурсе теле-радио оперных певцов «Мария Чеботари» в Молдове, солист **Азамат Жылтыргезов** - международную премию BraVo в области классического искусства в России.

Солисты Казахского национального театра оперы и балета имени Абая приняли участие в IX Международном конкурсе имени Юрия Григоровича «Молодой балет мира» в городе Сочи: Богдан Вербовой стал обладателем золотой медали, Ескали Қасқырбай серебряной медали, Акбота Бекболатова получила специальный диплом.

В прошлом году Указом Президента 6 писателей, внесших значительный вклад в развитие страны, были удостоены звания **«Народный писатель»**, 8 деятелей искусств - почетного звания **«Народный артист»**.

В целях поддержки представителей сферы культуры были организованы фестиваль **«Рухани қазына»**, вручены премия

«Умай» и Национальная литературная премия «Айбоз». Впервые молодым казахстанским писателям была вручена специальная **Президентская литературная премия**.

Специальная премия присуждена авторам лучших работ в области межэтнического и межкультурного единства.

В 2023 году издано **134 книги общим тиражом 346 тыс. экземпляров**. В том числе 14 ранее неопубликованных произведений серии «**Новая казахская литература**» тиражом **42 тысячи экземпляров**. Издано и распространено **16 произведений литературы для детей и подростков тиражом 48 тыс. экземпляров**.

Безусловно, **литература является основой** любого вида искусства. Без развития литературы полноценное развитие другой сферы искусства невозможно.

Государство ни на миг не забывало о поддержке казахстанских поэтов и писателей. В прошлые годы в этом направлении приняты конкретные меры.

За последние 3 года при прямой поддержке государства проведена работа по изданию новых произведений, поддержке авторов, особенно молодых талантов, перепечатке произведений, ставших шедеврами национальной литературы, переводу их на мировые языки, проведению творческих вечеров и юбилеев наших писателей и многое другое. Работа будет продолжена.

Тем не менее, для важной духовной отрасли, вышеупомянутые достижения - это лишь начало большой работы.

Планы:

- **Первое.** Эффективность культурной политики зависит, прежде всего, от совершенства законодательной базы.

Поэтапное внесение изменений и дополнений в Закон «О культуре» - это требование времени.

Кроме того, в целях реализации соглашения между Правительствами Казахстана и Китайской Народной Республики о создании **взаимных центров культуры** предусматривается внесение изменений в закон «О культуре» и Бюджетный кодекс.

Есть ряд других актуальных проблем, которые поднимает общество.

В том числе вопросы **повышения социального статуса работников культуры, использования фонограммы на сцене, авторского права, порядка организации коммерческих концертов** и др.

Очевидно, что в культуре, духовности, нет границ. Но некоторые вопросы, отвечающие велению времени, требованиям общества, должны иметь конкретное правовое решение.

Например, культура не должна быть **инструментом политики**. И этот вопрос мы должны урегулировать не единичными решениями, а Законом.

К примеру, сейчас объявления о проведении концертов известных исполнителей размещаются в социальных сетях, реализуются билеты, но имеют место случаи отмены концертов. В целях пресечения этих и других негативных действий проводится работа по внесению поправок в законодательство по наложению мер запрета и взыскания на организаторов.

Также планируется внести изменения в закон **«О кинематографии»**, начать работу по оказанию государственной поддержки киностудии **«Казахфильм»** имени Ш. Айманова.

Вопрос, который волнует многих - это современное состояние **«Казахфильма»**. Как министр я заинтересована в возвращении **«Казахфильму»** былой славы и статуса в международной киноиндустрии.

Это ответственная задача, которая стоит перед нами. Хочу заверить, что данное поручение Главы государства будет исполнено на должном уровне.

Кто бы и как бы скептически не относился к будущему «Казахфильма», мы говорим, что «Казахфильм» - это не рядовая киностудия, это наша история, наш дух, надежда национального кино. Поэтому мы не только сохраним его, мы обеспечим его динамичное развитие.

Исполнилось 5 лет с момента создания Национального центра государственной поддержки кино. За эти годы проведено **5 питчингов, произведено 100 фильмов.**

Однако можно заметить однотипность тем фильма. Например, преобладают фильмы на тему голода, войны, наркомании.

С этого года изменились **правила конкурсного отбора** кинопроектов, претендующих на государственную поддержку.

В частности, Национальный центр поддержки кино сначала примет сценарии, затем лучшие будут отобраны экспертным советом.

В числе приоритетных тем – темы, отвечающие национальным интересам, идеологии. В ближайшее время будет объявлен конкурс нового формата.

- **Второе.** Да, в культурной сфере нашей страны много нерешенных проблем, но это не значит, что у нас нет полностью сформированной культуры, нет богатого наследия, истории, которой можно гордиться.
- **Третье.** В настоящее время не систематизирована работа **по подготовке кадров в сфере культуры**. Работа в данном направлении должна проводиться с учетом конкретных потребностей рынка.

Поэтому необходимо не только пересмотреть специальности, но и изменить программу и учебный процесс.

Для этого, прежде всего, нужно провести комплексный анализ состояния вузов, готовящих кадры для сферы культуры. После этого мы приступим к проведению реформ.

Мы также должны сосредоточиться на изучении английского языка, потому что наши деятели культуры должны быть открыты всему миру.

- **Четвертое.** Конечно, чтобы получить эффективные результаты подобных проектов мы должны **максимально отремонтировать и вывести состояние наших культурных объектов на достойный уровень**. Эта работа будет выполняться поэтапно.

На сегодняшний день, наряду с модернизацией 3 музеев страны, предполагается модернизация и внутренней их экспозиции в соответствии с требованиями времени.

Кроме того, при Национальном музее будет открыт масштабный реставрационный центр, в котором будут созданы условия для

сохранения ценностей, отражающих многовековую историю нашего народа. Восстановление, защита, пропаганда исторического наследия - один из важнейших вопросов, которые стоят перед министерством. При этом особое внимание уделяется обогащению их внутреннего содержания.

В центре внимания министерства возврат нашего исторического наследия из дальнего и ближнего зарубежья.

Эта работа ведется с Россией, Узбекистаном, Китаем и рядом стран Европы в соответствии с международным законодательством.

Процесс глобальной цифровизации не обошел стороной и сферу архивов. Разработана информационная система **«Единый электронный архив документов»**, к которой на сегодняшний день подключена 1591 организация. В прошлом году информационная система была модернизирована и дополнена 103 пунктами. В соответствии с планом в текущем году электронные документы государственных и местных исполнительных органов будут переданы на государственное хранение.

В библиотеки всех ведомств и систем поэтапно будет внедрена Казахстанская национальная электронная библиотека. В этом году пилотный проект запустят в 2 областных библиотеках.

Еще один **важный вопрос – архив**. Сохранить экспонаты и передать их последующим поколениям - наш долг. При Центральном государственном архиве планируется построить **архивохранилище на 700 тыс. единиц хранения**. Проектно-сметная документация уже разработана и проходит государственную экспертизу.

Главной задачей в архивной сфере остается цифровизация. Мы будем ускорять темп этой работы, и это первое требование, которое я ставлю на посту министра.

- **Пятое.** На сегодняшний день в стране насчитывается **12 музеев-заповедников**. В них находится не только наша история, но и все наше духовное богатство.

Немалая доля прибыли, которая сейчас поступает от туризма, принадлежит музеям-заповедникам. Тем не менее, мы все еще не полностью используем этот потенциал: **сколько наших соотечественников никогда не посещали их, не говоря уже об иностранцах**.

Проанализировав эти и другие моменты, мы решили заняться **укреплением национального маршрута музеев-заповедников культурно-духовным содержанием**. Для этого будет создана специальная концепция.

Как известно, в настоящее время продолжается работа по включению историко-культурных объектов Казахстана **в список всемирного наследия ЮНЕСКО**. Для этого были разработаны соответствующие документы исторических мест Отрар, Сыганак, Култобе-Яссы, Жанкент, Сауран, Жеті Асар.

Это достаточно трудоемкий процесс, потому что одним из самых основных требований ЮНЕСКО является физическое состояние артефакта.

Конечно, здесь нам требуется помощь местных органов, особенно в вопросах благоустройства территории музеев-заповедников и историко-культурных объектов, ремонта и строительства дорог, установки указателей, интернет-систем, модульных туалетов и т.д., в целом активного развития или улучшения качества инфраструктуры.

Письма об этом мы направили всем акимам регионов. Пользуясь случаем, призываю коллег из регионов не забывать о том, что эта инициатива имеет большую **экономическую выгоду** для местного населения.

- **Шестое.** В вопросе **пропаганды национальной культуры за рубежом** мы тесно сотрудничаем с Министерством иностранных дел.

Так, в этом году Национальному музею исполняется 10 лет. В связи с этим в 2024-2026 годах рассматривается вопрос проведения выставки **Национального историко-культурного наследия в музее восточного искусства «Гиме» во Франции и музее «Биеналле» в Италии**.

В рамках 120 летнего юбилея известного художника Абилхана Кастеева в России планируется проведение специальной выставки.

Кроме того, в Таджикистане и Туркменистане в рамках Дней культуры Казахстана пройдут **«Дни казахстанского кино»**, **выставки художников** и другие мероприятия.

- **Седьмое. Поддержка отечественной литературы.** О принимаемых мерах в этом направлении я постоянно рассказываю в блоге министра и в социальных сетях. Одной из них является книгоиздание.

Безусловно, книжные магазины должны быть заполнены произведениями на казахском языке. Теперь публикация книг, поддержка литературы обсуждаются широкой публикой и осуществляются в соответствии с **новым правилом**.

- **Восьмое.** Президентом дано конкретное поручение в сфере **ономастики**. Эта отрасль нуждается в изменениях. Министерство, как стратегический орган, будет рассматривать сферу с точки зрения государственных интересов и уделять особое внимание справедливой оценке исторических личностей. Поэтому, не допуская фальши и раскола, корыстолюбия, должны превозноситься лица, которые заслужили этого. Другого пути нет.

Девятый и последний вопрос в этом направлении - **креативная индустрия**.

Как вы знаете, Глава государства поручил разработать **пакет мер поддержки креативной индустрии**.

Прежде всего, министерство начало работу в этой сфере с комплексной работы по упрощению налогообложения субъектов креативной индустрии.

В прошлом году было принято Постановление Правительства, в соответствии с которым применяется специальный налоговый режим розничного налога на 40 видов экономической деятельности из 43, относящихся к творческой сфере.

Теперь субъекты предпринимательства освобождены от уплаты корпоративного и индивидуального подоходного налога, налога на добавленную стоимость. Действует единый налог – 4% для индивидуальных предпринимателей и 8% для ТОО.

В целях решения этих вопросов будет принят **законопроект** по вопросам поддержки и развития креативных индустрий.

Также начата работа по созданию корпоративного фонда **«Центр поддержки креативных индустрий»**, планируется открытие креативных хабов в регионах.

В рамках совместного проекта с АО «Казпочта» будут созданы **центры** для представителей креативной индустрии, в том числе **для прогрессивной молодежи**. Состоится **международный форум** развития креативной индустрии с привлечением международных экспертов в этой области.

Кроме того, в рамках председательства Казахстана в Шанхайской организации сотрудничества и организации Тюркских государств пройдут **тематические мероприятия** по развитию креативной индустрии.